



Kraków, dnia 30.12.2013 r.

261-19/13/38 wyjaśnienia 1

Do wszystkich wykonawców

I. Działając zgodnie z art. 38 ust. 2 w zw. z art. 116 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (zwanej dalej Pzp) Zamawiający przedstawia poniżej pytanie do Regulaminu konkursu jednoetapowego o wartości poniżej 200 000 euro na **opracowanie koncepcji architektonicznej Kolegium Tłumaczy Instytutu Książki przy ul. Wróblewskiego 6 w Krakowie. Postępowanie 261-19/13:**

Pytanie 1

Czy skala jest dowolna i ma być dostosowana do wielkości plansz?

Odpowiedź 1

Tak.

Pytanie 2

Czy Zamawiający życzy sobie również załączenia wersji elektronicznej pracy?

Odpowiedź 2

Zamawiający nie wymaga dołączenia wersji elektronicznej pracy konkursowej.

Złożenie pracy w wersji elektronicznej nie jest zakazane, ale nie może ona dawać możliwości ustalenia autora prac (na przykład, gdy autor koncepcji nie usunie z nośników elektronicznych wszystkich danych mogących go zidentyfikować). W takiej sytuacji zamawiający byłby zobligowany do odrzucenia takiej pracy konkursowej z względu na brak zachowania anonimowości pracy konkursowej.

Pytanie 3

Część opisową należy przygotować na max. 5 stronach A4. Czy te 5 stron mają również zawierać kalkulację kosztów inwestycji i kosztów projektu czy mogą to być dodatkowe strony? oraz czy poprzez szacunkowa kalkulacje kosztów inwestycji rozumie się wypełniony załącznik nr 10, czy wymaga się bardziej szczegółowych wyliczeń?

Odpowiedź 3

Kartki na których uczestnik konkursu dokona wyliczenia dotyczących kosztów inwestycji i kosztów projektu nie będą sumowane z częścią opisową pracy konkursowej o której mowa w pkt XII.2.b. Regulaminu.

Zamawiający wymaga podania informacji o szacunkowym koszcie inwestycji oraz koszcie projektu wg wzoru stanowiącym załącznik nr 10 do Regulaminu, jednak

dopuszcza aby uczestnik konkursu podał w pracy konkursowej bardziej szczegółowe wyliczenia.

Pytanie 4

Czy koszt prac projektowych zleconych nagrodzonej pracy w trybie zamówienia z wolnej ręki winien zawierać koszty wszystkich branż oraz koszty nadzoru autorskiego?

Odpowiedź 4

Tak.

Pytanie 5

Czy Zamawiający posiada jakieś ustalenia (np. WUOZ) lub wytyczne odnośnie zakresu możliwej przebudowy lub sposobu zachowania tej najstarszej części budynku z 1900 r.?

Odpowiedź 5

Nie, projektant ma dokonać takich ustaleń samodzielnie przed sporządzeniem wielobranżowej koncepcji, o której mowa w § 1 ust. 1 pkt 1 wzoru umowy.

Pytanie 6

Jaka jest oczekiwana wielkość magazynu książek?

Odpowiedź 6

Na etapie konkursu Zamawiający nie określa wielkości magazynu książek. Zostanie ona uzgodniona w fazie sporządzania wielobranżowej koncepcji, o której mowa w § 1 ust. 1 pkt 1 wzoru umowy, jako wypadkowa możliwości uzyskania maksymalnej powierzchni składowej książek bez ograniczeń funkcjonalnych pomieszczeń pozostałych.

Wstępnie zakłada się przechowywanie w magazynie kilkudziesięciu tysięcy książek.

Pytanie 7

Czy Inwestor zakłada likwidację wejść na teren działki od strony parku i Liceum?

Odpowiedź 7

Tak, z pozostawieniem drugiej bramy wjazdowej z ul. Wróblewskiego od strony Liceum, jako bramy wjazdowej zapasowej.

Pytanie 8

Usytuowanie w zgodzie z przepisami na terenie działki 20 stanowisk postojowych w tym niepełnosprawnych jest trudne, bądź niemożliwe i z pewnością ograniczy możliwość nadania „parkowego charakteru” zagospodarowaniu terenu. Czy Inwestor zakłada możliwość ograniczenia liczby stanowisk np. do 10 lub usytuowanie części w naziemnym lub podziemnym garażu zamkniętym?

Odpowiedź 8

Zamawiający wyklucza budowę garażu podziemnego, dopuszczając zaprojektowanie 10 stanowisk postojowych stałych w przestrzeni parkowo-ogrodowej. Kwestia dodatkowej budowy garażu naziemnego zamkniętego lub półzamkniętego może być rozważana do ostatecznego uzgodnienia w fazie sporządzania wielobranżowej koncepcji, o której mowa w § 1 ust. 1 pkt 1 wzoru umowy.

Pytanie 9

Czy ze względu na wysokość budynków Inwestor dopuszcza zabudowę wielokondygnacyjną (parter oraz piętro), lub antresolę?

Odpowiedź 9

Zamawiający dopuszcza zabudowę wielokondygnacyjną lub antresolę pod warunkiem, że nie spowoduje to dodatkowych trudności w uzyskaniu pozwolenia konserwatorskiego i pozwolenia na budowę, a także ew. braku zgody sąsiadów.

Pytanie 10

Czy Inwestor posiada ekspertyzę stanu technicznego budynku a szczególnie jego konstrukcji nośnej, gdyż w inwentaryzacji nie o tym mowy? Zakładając brak zmiany gabarytów budynku można brać pod uwagę wykorzystanie istniejącej konstrukcji?

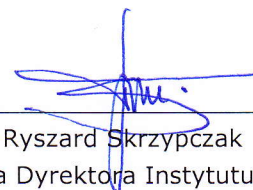
Odpowiedź 10

Ekspertyza stanu konstrukcyjnego jest zadaniem projektanta wyłonionego w konkursie. Inwestor zakłada wykorzystanie istniejącej konstrukcji budynku.

II. Ze względu na charakter udzielonych wyjaśnień nie ulega zmianie dotychczasowy termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.

Niniejsze wyjaśnienia stają się integralną częścią Regulaminu konkursowego.

Zamawiający prosi o potwierdzenie otrzymania niniejszej wiadomości.



Ryszard Skrzypczak
Zastępca Dyrektora Instytutu Książki